

Đề cương chi tiết học phần

1. Tên học phần: TRANG TRÍ CHUYÊN NGÀNH 2

Mã học phần: DECO320516

2. Tên Tiếng Anh: SPECIALIZED DECORATION 2

3. Số tín chỉ: 2 tín chỉ (0/2) (0 tín chỉ lý thuyết, 2 tín chỉ thực hành)

Phân bố thời gian: 15 tuần (0 tiết lý thuyết + 6 tiết thực hành + 12 tiết tự học/ tuần)

4. Các giảng viên phụ trách học phần:

1/ GV phụ trách chính: ThS. Lê Thị Thanh Loan

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ ThS. Võ Nguyên Thư

2.2/ ThS. Phạm Xuân Trà

5. Điều kiện tham gia học tập học phần

Học phần tiên quyết: không

Học phần trước: Trang trí cơ bản

Học phần song song: Không

6. Mô tả học phần (Course Description)

Học phần thực hành tạo ra một bố cục có ý nghĩa từ các hình cơ bản, từ đó tạo lập hình tượng dạng khối từ các hình lựa chọn trong một không gian nội ngoại thất, kết hợp đan xen với việc sử dụng màu sắc để làm nổi bật lên ý tưởng thiết kế. Học phần giúp người học nâng cao kỹ năng sử dụng hình khối, màu sắc trong trang trí không gian nội ngoại thất cũng như tư duy cảm nhận về hình, diện, khối trong thiết kế nội thất, xử lý mối quan hệ giữa các thành phần hội họa, điêu khắc trang trí.

7. Mục tiêu học phần (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) <i>(Học phần này trang bị cho sinh viên:)</i>	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	- Kiến thức tạo hình trên diện phẳng, trong không gian và yếu tố tạo hình chú trọng đặc trưng trong trang trí nội thất. - nguyên lý thị giác trong bố cục trang trí và phương pháp sáng tạo bố cục trang trí không gian nội thất. - phương pháp sử dụng màu sắc và tạo hòa sắc.	1.2	3
	Phương pháp ứng dụng họa tiết trang trí chủ đạo để sáng tạo đồ án trang trí không gian nội thất cụ thể.	1.3	3

G2	- Kỹ năng sáng tạo bố cục trang trí dựa trên các nguyên lý thị giác và phương pháp bố cục. - Kỹ năng hòa sắc - Khả năng triển khai ý tưởng sáng tạo họa tiết trang trí từ các dạng hình hình học cơ bản.	2.1	3
	Thực hiện ứng dụng họa tiết chủ đạo để tạo hình các đồ vật và làm đẹp không gian nội thất cụ thể.	2.2	3
	Khả năng tư duy sáng tạo độc lập.	2.4	3

8. Chuẩn đầu ra của học phần

Chuẩn đầu ra MH		Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.1	Kiến thức tạo hình trên diện phẳng, trong không gian và yếu tố tạo hình chủ trọng đặc trưng trong trang trí nội thất. Nguyên lý thị giác trong bố cục trang trí và phương pháp sáng tạo bố cục trang trí không gian nội thất. Sử dụng màu sắc và tạo hòa sắc.	1.2	3
	G1.2	Phân tích được quá trình sáng tạo họa tiết trang trí chủ đạo thực hiện bố cục trang trí cho một không gian cụ thể. Đề xuất phương pháp ứng dụng họa tiết trang trí chủ đạo để sáng tạo đồ án trang trí không gian nội thất cụ thể.	1.3	3
G2	G2.1	Kỹ năng trang trí dựa trên các nguyên lý thị giác và phương pháp bố cục. Kỹ năng nhóm hòa sắc Khả năng triển khai ý tưởng sáng tạo họa tiết trang trí từ các dạng hình hình học cơ bản.	2.1.1 2.1.2 2.1.3	3
	G2.2	Khả năng thực hiện ứng dụng họa tiết chủ đạo để tạo hình các đồ vật và làm đẹp không gian nội thất cụ thể.	2.2.1	3
	G2.4	Phát huy khả năng tư duy sáng tạo độc lập.	2.4.3 2.4.4	3

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà và dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra học phần	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
1	<u>Chương 1:</u> YẾU TỐ TẠO HÌNH TRONG TRANG TRÍ NỘI THẤT 1.1. Các yếu tố tạo hình trên diện phẳng (cơ sở tạo hình cơ bản) 1.2. Các yếu tố tạo hình trong không gian (cơ sở tạo hình nâng cao) 1.3. Các yếu tố tạo hình đặc trưng trong trang trí không gian nội thất <u>Chương 2:</u> BỐ CỤC TRANG TRÍ KHÔNG GIAN NỘI THẤT 2.1. Nguyên lý thị giác trong bố cục trang trí không gian nội thất 2.1.1. Tỷ lệ 2.1.2. Cân bằng 2.1.3. Hòa hợp 2.1.4. Thống nhất 2.1.5. Nhịp điệu 2.1.6. Nhấn mạnh (trọng tâm) 2.2. Phương pháp bố cục trong không gian nội thất 2.1. Cân bằng đối xứng (cân bằng tĩnh) 2.2. Cân bằng bất đối xứng (tự do/ cân bằng động) 2.3. Bố cục hướng tâm, ly tâm	G1.1 G1.2	3 3	Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát.	Trả lời câu hỏi ngắn và giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm.
	Bài tập 1 Thuyết trình và thảo luận nhóm: - Phân tích hiệu quả ứng dụng nguyên lý thị giác và hình thức sắp đặt bố cục trang trí trong không gian nội thất cụ thể (ưu điểm và khuyết điểm).	G1.1 G1.2	3 3	Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát.	Trình bày đề tài, trả lời câu hỏi ngắn, đặt câu hỏi làm rõ và mở

	Chuẩn bị trước ở nhà: - Làm việc nhóm 5 Sv. - Sv sưu tầm tư liệu hình ảnh về đề tài. - Sv đưa ra các phân tích và đưa đến kết luận nhận xét về ưu khuyết điểm của hình thức bố cục trang trí các không gian nội thất cụ thể đã sưu tầm. - Sv chuẩn bị bài thuyết trình bằng powerpoint (khoảng 15 đến 20 slide).				rộng được vấn đề. Giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm.
	<u>Chương 3:</u> ĐỒ ÁN BỐ CỤC TRANG TRÍ KHÔNG GIAN NỘI THẤT 1. Hình thành ý tưởng (chủ đề) 2. Sáng tạo họa tiết chủ đạo 3. Lựa chọn giải pháp bố cục 4. Thể hiện đồ án trên bản vẽ phối cảnh 5. Thể hiện trên mô hình	G1.1 G1.2 G2.1	3 3 3	Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát.	Trả lời câu hỏi ngắn và giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm.
2	Bài tập 2: ĐỒ ÁN BỐ CỤC TRANG TRÍ KHÔNG GIAN NỘI THẤT Sử dụng các hình hình học cơ bản để sáng tạo họa tiết trang trí chủ đạo theo ý tưởng cụ thể (mỗi Sv tự hình thành ý tưởng cho mình) để thể hiện đồ án. Các bước thực hành đồ án: Bước 1: Hình thành ý tưởng Hình thành ý tưởng dựa trên chức năng của không gian nội thất và hình tượng hoặc đối tượng phù hợp.	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2	3 3 3 3	thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của mỗi bước thực hành bài tập.
3	Bước 2: Sáng tạo họa tiết chủ đạo Sử dụng các hình hình học cơ bản (vuông, tròn, chữ nhật, tam giác...) , kết hợp ý tưởng ở bước 1 để sáng tạo họa tiết chủ đạo.			thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của mỗi bước thực

	- Mỗi Sv phác thảo 3 giải pháp tổ chức các hình hình học tạo nên họa tiết có nghĩa. - Chọn phác thảo tốt nhất để hoàn chỉnh họa tiết chủ đạo. - <i>Chất liệu: chì đen, màu Gouache</i> - <i>Thực hành trên khổ giấy A3.</i>				hành bài tập.
4	Bước 3: Lựa chọn giải pháp bố cục cho không gian nội thất + Chọn hình thức bố cục + Sắp đặt không gian và hình khối theo hình thức bố cục đã chọn. + Tạo dáng các hình khối của đồ vật đặt trong không gian nội thất theo ý tưởng, họa tiết chủ đạo. + Tính toán màu sắc, ánh sáng, chất liệu bề mặt và các chi tiết theo nguyên lý thị giác. + Tính toán sử dụng họa tiết trang trí chủ đạo để trang trí làm đẹp bề mặt các đồ vật hay các mặt phẳng tùy theo vai trò chính – phụ của đồ vật hay mặt phẳng đó. - Phác thảo mặt bằng và phối cảnh bằng nét. - <i>Chất liệu: chì đen (hoặc bút tự chọn)</i> - <i>Thực hành trên khổ giấy A3</i>	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2	3 3 3 3	thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của mỗi bước thực hành bài tập.
5	Bước 3 (tiếp theo) Bước 4: Thể hiện đồ án trên bản vẽ phối cảnh Vẽ phối cảnh bố cục trang trí không gian nội thất dựa trên các bước đã thực hiện. - <i>Chất liệu: màu nước</i> - <i>Thực hành trên khổ giấy A3</i>	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2	3 3 3 3	thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của mỗi bước thực hành bài tập.
6	Bước 4 (tiếp theo) Bước 5: Thể hiện trên mô hình			thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát,	Đánh giá giải quyết

	Thể hiện mô hình theo nhóm (5 Sv) - Mỗi nhóm lựa chọn bài phối cảnh tốt nhất trong nhóm để thể hiện mô hình. - Nguyên vật liệu: tự chọn - Thực hành trên mặt bằng giới hạn trong khổ giấy A3			hướng dẫn thực hành theo nhóm.	các tiêu chí cần đạt của mỗi bước thực hành bài tập.
7	Bước 5 (tiếp theo)				
8	Trình bày đồ án, nhận xét và chấm bài.	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.4	3 3 3 3 3		

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: **10**
- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Bài thực hành							50
Bài tập1	Thuyết trình và thảo luận nhóm	Tuần 1	G1.1 G1.2	3 3	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài tập.	Bài thực hành tại lớp.	25
Bài tập 2	ĐỒ ÁN BỐ CỤC TRANG TRÍ KHÔNG GIAN NỘI THẤT Bước 1: Hình thành ý tưởng Bước 2: Sáng tạo họa tiết chủ đạo	Tuần 2 - 3	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2	3 3 3 3			25
Thi cuối kỳ: Bài thực hành (Project)							50
Bài tập 2	ĐỒ ÁN BỐ CỤC TRANG TRÍ KHÔNG GIAN NỘI THẤT Bước 3: Lựa chọn giải pháp bố cục	Tuần 4 - 7	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.4	3 3 3 3 3	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài tập.	Bài thực hành tại lớp.	50

	cho không gian nội thất <i>Bước 4: Thể hiện đồ án trên bản vẽ phối cảnh</i> <i>Bước 5: Thể hiện trên mô hình</i>						
--	--	--	--	--	--	--	--

CĐR Học phần	Hình thức kiểm tra		
	BÀI TẬP 1	BÀI TẬP 2 Bước 1 và bước 2	BÀI TẬP 2 Bước 3 và bước 4
G1.1	X	X	X
G1.2	X	x	X
G2.1		X	X
G2.2		X	x
G2.4			X

12. Tài liệu học tập

Sách, giáo trình chính:

1. Trần Văn Tâm, *Giáo trình dạy vẽ mỹ thuật*, Nhà xuất bản Đại học Đà Nẵng, 2007.
2. Tạ Phương Thảo, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2010.
3. Phạm Ngọc Tới, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2008.
4. Nguyễn Thế Hùng, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2008.
5. Đặng Thị Bích Ngân, *Màu sắc và phương pháp vẽ màu*, Nhà xuất bản Mỹ thuật, 2007.

Sách (TLTK) tham khảo:

1. Uyên Huy, *Trang trí hình vuông*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
2. Uyên Huy, *Trang trí hình tròn*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
3. Uyên Huy, *Trang trí đường diềm*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
4. Uyên Huy, *Màu sắc và phương pháp sử dụng*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Châu Đình Thành

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

ThS. Lê Thị Thanh Loan

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên> Tổ trưởng Bộ môn:
---	---